

## 教育方法11 現代授業理論の争点と教授学

- |     |                                  |        |
|-----|----------------------------------|--------|
| I   | 戦後授業実践の史的展開                      |        |
| 一   | 戦後初期授業実践                         | 小田切 正  |
| 二   | 戦後授業実践の展開                        | 日比 裕   |
| 三   | 進歩主義教育の全盛と本質主義の抬頭                | 井上 弘   |
| II  | 現代授業理論の展望                        |        |
| 一   | 教科内容の創造と授業実践—教科研社会科部会の研究・実践を中心に— | 藤原 幸男  |
| 二   | 現代授業理論の争点—「経験主義」論を例として—          | 宇佐見 寛  |
| 三   | 現代授業理論の争点—二つの視点からの整理—            | 水越 敏行  |
| 四   | 現代授業論の争点                         | 砂沢 喜代次 |
| III | 授業研究における「理論と実践」                  |        |
| 一   | 授業の理論と実践の発展における「実践記録」の役割         | 高田 清   |
| 二   | 経験の対象化と相対性                       | 三枝 孝弘  |