



The diagram consists of three horizontal rows of small circles. The top row contains 15 circles. The middle row contains 12 circles. The bottom row contains 10 circles. All circles are drawn with black outlines on a white background.

## 《執筆のガイドライン》

- ◇ A4用紙2頁枚（図表も含む）。縦長で使用すること。
  - ◇ 上の見本の通り、上部6行は、題目・所属・氏名のみを記入し、本文は7行目から始める。本文は、22字×30行×2段組、MS明朝・Centuryとする（題目・所属・氏名欄を含めると36行となる）。
  - ◇ 用紙の余白として、上下各25mm、左右各20mmあける。ヘッダーとフッターには何も書かない。
  - ◇ 締切は8月7日（金）となっております。ご提出の無い場合は2頁分空白となりますのでご了承ください。

## 《注意事項》

※ A4の原稿をB5判に縮小し、写真製版しますので、ワープロ・手書きいずれの場合にも、文字や図表の大きさ・濃度等にご注意ください。

※発表要旨は一発表2頁です。1頁でご入稿された方は右側1頁が空白となります。

※ 原稿はEメールまたは郵送にて、学会事務局までお送りください。

A large grid of 100 empty circles arranged in 10 rows and 10 columns. The circles are evenly spaced and form a perfect square pattern.

The image consists of a grid of small, thin-lined circles arranged in 10 horizontal rows and 10 vertical columns. The circles are evenly spaced and overlap slightly. This pattern serves as a decorative background for the page.